

豫北我軍痛擊搶糧敵偽

林縣附近殲敵四百

晉西北民兵襲敵奪回財物

【本報訊】豫北我軍痛擊搶糧敵偽，殲敵四百。林縣附近，我軍與敵激戰三日，敵傷亡慘重，遺棄大量糧食及財物。晉西北民兵亦積極配合，襲擊敵後，奪回被劫財物，民氣大振。

子長東一區普遍翻秋地

二流子楊席玉一年變成好勞動

馮遇旺等連獲大利羣衆紛紛翻地

【本報訊】子長東一區，自抗戰以來，羣衆紛紛翻地，生產積極。二流子楊席玉，在政府教育下，一年內由懶惰變成勤勞，連獲大利。馮遇旺等亦紛紛翻地，羣衆紛紛響應，生產大興。

談延安縣商店區植棉工作

今年在「生產第一」的方針下，延安縣商店區植棉工作，成績斐然。各商店紛紛組織植棉小組，積極推廣植棉技術，羣衆響應熱烈，棉產大增。

徵糧中推行減租

多翻勤勤收得早收得多

不變工的莊稼收得遲收得少

【本報訊】徵糧中推行減租，多翻勤勤收得早收得多。不變工的莊稼收得遲收得少。政府正積極推廣減租政策，以鼓勵農民勤勞耕作，提高產量。

鹽工英雄郭富才 任楚

郭富才分區鹽工英雄，今年四十七歲

郭富才分區鹽工英雄，今年四十七歲

郭富才，分區鹽工英雄，今年四十七歲。他一生勤勞，為鹽工事業做出巨大貢獻。他不僅是鹽工中的楷模，也是當地羣衆的領袖。

淳耀自衛隊幫助羣衆收割

老百姓幫助駐軍收莊稼

駐軍衛生隊替人民看病

淳耀自衛隊幫助羣衆收割，老百姓幫助駐軍收莊稼。駐軍衛生隊替人民看病，羣衆紛紛響應，生產大興。駐軍與羣衆建立了深厚的友誼。

赤水三區高檢村 廿天修地百餘畝

呂世坤勸導二流子修地

呂世坤勸導二流子修地

赤水三區高檢村，廿天修地百餘畝。呂世坤勸導二流子修地，羣衆紛紛響應，生產大興。呂世坤的領導作用得到了充分體現。

邊府俱樂部舉行 蘇聯影展

邊府俱樂部舉行蘇聯影展，展示了蘇聯在抗戰中的英勇事蹟。影展吸引了大量羣衆觀看，激發了大家的愛國熱情。

——介紹鹽池駐軍的新營房建設——

整齊劃一的街道

經過三星期的建設，一切都改換了新的面目，土質形的街道，兩面低，中間高，把兩邊挖成順直的水溝，水溝的兩邊，再用足踏平，雨落下來，很快分成兩旁，從水溝流出街外，再也像過去一下雨，街道變成大大小小的池沼，妨礙着我們的走路了，在各個門口的水溝上，都架起平坦的小橋，穿過走廊，一直可以走到大街上，走廳的支柱和窗都刷成灰色，牆面刷成白色，兩行綠柳，也勻整的點綴着，儼然是一條林蔭路。

房子顯白了，我的心也亮了。

假如你走進房裏看看，會叫你不忍離開的。一天，有個老嫗進來，他回去對人說：「修的真好像天堂！」

「天堂」，我們是沒見過的，但是，你一走進屋裏，下面一排，擺的有角有楞；雪白的牆上，掛着嶄新的掛包；左邊是刷白的學習台，上面還有次序擺着文化課本；練習簿，和「部隊生活」報，右邊是書架，機關槍，馬槍整齊地排列着，一個個都被木架卡住，不使它倒向西；入牆的刺刀，也停在槍旁；失履的子彈，整伏在槍旁的台架上。

門和窗棗像獅子，這是自己用席節草打成的，上面懸着各式各樣的圖案，頂起來感到涼爽，用着也方便。節省窗紙，空氣又流通，在屋裏感到涼爽，也進不來蠅子。睡時，再也不會不蓋被子變開的睡不成，蓋上被子就一身臭汗了，舒適的房子，給人們帶來了更多的快樂。

土們上燒回來，在房子裏自習（有俱樂部），坐着頭機子燒回來，燒回來做自習課，非常的認真，五連一個戰士推推孩子就學習，他說：「房子刷白了，我的心也白了。」

沒有蒼蠅的廚房

了一番心思，整個廚房分四部分：飯房、菜房、明爐（燉室，夜光爐）和伙伕宿舍，有的另設暗道，有的暗爐設窗，彼此隔開，有門或窗相通，門與窗都掛有席簾，暗道，只有暗道，暗室是掛簾簾子，使它不通光線，燉餃子是專門保藏蔬菜、飯、肉類的。菜房設備很簡單，除必要的案板、菜刀、麵杖等東西外，別的東西不放在裏面，麵子及嫩身地方，即有一兩個麵子，也容易驅逐。飯房清潔，溫度也不會太熱，水缸放在牆角，容易保持潔淨，溫度也不會太熱，水缸放在牆角，容易保持潔淨，水從缸外流入缸中，滲斗三角形，中隔一層薄紙綿度，流入缸中的水，從此濾過就乾淨了，蒼蠅混不進來，也阻水進屋的麻煩。

打飯、打菜都從活窗內，隨打隨開，使麵子沒有乘隙入的機會，看見麵子飛進，伙伕同志們便用「自製牌」圍打撲，他們向大家挑戰似的說：「一個到三個受批評，三個到十個受處罰！」這樣的趕走，打死的打死，也不見一個蒼蠅在廚房裏飛來飛去了。

驅走了臭味的廁所

通過宿舍的後院，就可看見一座白粉壁花的漂漂亮亮，中間是起脊，兩面是瓦隨的頂子，牆面用瓦插成花，前面門門的是堵剛齊心口的磚牆，向裏走，在尺把高的磚台上，並列着四個大小相等的單人間，磚漫地，中間是長方形的漏斗，向下傾斜着連接後面的糞坑，糞坑在毛櫛背後，深八尺以上，長與毛櫛相同，寬四尺，口上假房頂似的與地面蓋平，在一端留一方口，這空口向外掏挖的地方，每個廁所的牆角下，放一堆柴灰（土也可以），灰旁置一木櫟，大便可了。用木櫟將糞推下糞坑，再蓋上柴灰，這樣臭味就沒有了。代替牠的是，另一個角上用艾蒿燒出來的煙香，誰見火熄了，趕快點燃，臭味香不出來，艾香永遠不斷。

圖長親自捐磚

自黃國驊名大勞動員起來，改造這個腐敗的時候，大家已經認識到這大勞動員的重要意義，一開始，大家的情緒就很興奮，雖然也有人覺得這是「一件不容易的事」，後來也被新的建造吸引得興奮起來了。尤其是黃國驊與左政委的指揮，和幹部們自己動手，深深地激動了戰士們的勞動熱忱。

一個炎熱的下午，團長穿一件被汗水浸透的白襯衣，來來回回的與大家一齊指揮，政委找幹部要青年體力強的胡漢壽同志，兩人用轎子抬，抬的多，走的快，在距離一里半的路上，一次又一次的一連就是五趟，團長每趟也抬一大塊，一塊三千三百一十四塊就是一百三十斤啊！也是

過一個，沒等天

這些勞動故事傳開了，到處的人們都被它所感動，三連張君、馬上的戰士傳說着：「舊軍裏面慢說團長，修起工來，就是營長的面也難見呢。」「那我們更要加油了！」於是今天這裏的房子刷白了，明天那裏的廚房修起了，完成第一件，馬上又動工第二件，兩天不休息，星期不停止，三連張君、馬上有病也不請假，病好了又參加，五連四八班的「塔爾蓋塔」，大家決心利用午睡時間把它修起，三連馬泥生擠着勞動英雄來啦！「大家鼓掌，歡呼，像今年春天挖甘草一樣，到處湧現着勞動英雄。

好爲的
。是出

由五十多個青年同志組成的楊家燠隊，除在他們擔負規定的任務中，原有的一定的雜役，但他們爲了虛關同志們的工作，自動提出保管全燒鍋炭。獲得了提早完成他們的任務，和更加提高質量起見，正在舉行半日的突擊比賽。突擊比賽的空氣，充滿了整個燒炭班。班員們提出了比賽。一班內各組，作了相互的比賽。個人和個人，也進行比賽。熱烈的鼓動着戰聲，在班裏和回來時，都可聽到：

同志們，我們要加倍努力！
同志們，我們要爭取飛躍！
千萬不能做烏龜哪！

親愛的同志們呀呵呀呵呀……

另一個班回來時，他們唱着：

紅軍大反攻，
今天收復鐵低鎮，

李乃新

用他自己的勞動創造一切，改變一切，勞動創造的才力，在這偉大的建設任務，每個同志都是用着驚人的智慧，來完成這任務，再把它指回來，用手締土，用自己已打的草繩繫上而被土拉回來的，利用廢了的掃帚刷白土，灰門窗的預料液，無法，利用磚碎的細磚末，這樣還嫌不好，後來又有人發明用未燒透的柴灰攪白土，既耐久，又好，這些困難的解決，都顯示着集體創造的力量，這整個的建設，也就是我們集體的創作啊！

全部工程告竣了：潔白的牆面；沒有蒼蠅的廚房；飄走了臭味的廁所；整潔的宿舍，炕沿當書桌，鋪下的木頭做櫃子，這就成了課後的自修室。回想一下過去，看看現在，新營舍成功了，它是學校，是俱樂部，是革命的家庭；沒有憂慮，沒有煩惱，有的是習文練武豐衣足食的生活；在俱樂部裏，在運動場上，到處飄盪着歡笑和歌聲。

常識

由封建專制

侵略·兩

【九品中正】

司馬炎從紀元二六五年奪取曹魏政權，到二八〇年平定東吳，又建立起一統江山的西晉國家。

在西晉國家的內部，一面是佔有大量土地的地主階級，在其中皇帝、王公等貴族、官僚、世家、富商等，各人佔有幾十頃到幾萬頃土地，便形成大地主階層；佔地較少的農村地主、鄉紳、所謂「寒門」，就成為中小地主階層。……等。還是作個客、胡客、郡曲、衣食客、屯戶、田莊……等各式各樣的佃農，出賣勞力的隸農、手工工人，官辦手工

『胡』各族的人口

新中國史上之「五霸」旅行中，在中央駐紮近百年，作爲「五霸」的官制，商業資本比較發達，富商和中小商人的作用，無不及秦、漢。

所以西晉仍是地主階級統治農民的國家。但以司馬炎或更爲首的地主階級，他們害怕局面又重歸分裂，便盡量把權集中到中央，加強中央的專制機構。因此，一方面就減少地方郡縣專制的權力，解除太守兵權，規定「地方官兵不屬地方，小郡不過四十人，縣太守和縣長（或縣令），只爲管理民政和徵收賦稅的職員。一方面，便起許多功臣和士官，都集中到皇帝左右，擴大中央政府組織，在皇帝左右，分設太子（宰相）、太傅（太子師傅）、太保（太子保衛）、太尉（管軍令）、司徒（管內政）、司空（管政教與文化）、大將軍（管軍政）、大將軍（管打仗）的九卿衙門八公下面的九卿衙門，內部組織，也都比秦漢的九卿衙門龐大些；特別爲提高皇帝的專制權力，把皇帝左右的戚屬侍從等官，擴大爲分設樞密、機要、侍從交際的尚書、中書、門下三省，地位在八公之下，九卿以上，但是事實上，三省後來却掌握丁中央的實際權力。

充當八公、三省、九卿和郡縣主官的，都是地主階級出

事成道

他們為了燒炭，不僅是一天兩頭黑（天不亮起，天黑了）的進行工作，而且有的在夜晚三更天就全班起來，在老百姓全睡後才回家吃飯，利用早晚扭扭腰已是常事。在張聚的突擊工作中，他們還不放鬆接受新事物學習。晚上，不是開「看火討論會」，就是召開「討論會」。早晨，則抽出時間報考時事和讀報。突擊中，不僅是每個抽炭同志緊要的工作，就是「看火」，也比過去有了飛快的進步。從前老是嫩肉，改上硬肉，油炸丸子，還有什麼煎魚肝……每個同志抽炭飯菜都非常高興，和老年的老態多麼，但工作由每天每人燒炭七斤大度，提高到每人每天一百斤的紀錄。目前，說正在不斷的增加中，在一天中，（十四人）能修運軟帶包炭這炭三個套。三個人組一組，創造了一天包炭四十包的紀錄（過去二天一包）。出的炭，由每密五分之一的碎炭，到五分之一的碎炭，一點不化不生的炭，和五尺以上的炭，已成為普通現象。他們的任務已完十分之七，現在只佔十分之三，正在努力的突擊，預計在十二月十號左右，即可完

饒孟文同志

發明新式簡便油印機

陳子堅

木框

白布

木推板

白紙

臘紙

鐵杆

油印台

A diagram of a traditional Chinese box structure. The box is made of wood and is shown open. The interior is lined with white paper. The bottom is a wooden board. The lid is made of wood and is shown with a white cloth covering it. The box is labeled with various parts: 木框 (Wood frame), 白布 (White cloth), 木底板 (Wood bottom board), 白紙 (White paper), 脂粉 (Cosmetics), 鐵口 (Iron mouth), 油印 (Oil stamp).

印字模糊，不能使用。此機用木推板代替，印字還更清楚。三、可以節省臘紙。滾滾油印機每張圖紙只印數百張，此機可印二千份以上，並可加大製造，使每張臘紙多印字，讓紙印紙，都可節省。四、使用簡便，節省力氣，且技術不大講究，任何人都可以印。

這一發明，實在對臺灣文化事業的有價值的貢獻。

由封建專制國家恢復統一到外族侵略・兩晉南北朝（二）

呂振羽

(中國歷史)

下的鄉村政權，但也要受地方世家的支配。地主階級內部對政權的分配，實行了一種所謂『九品中正』制的選舉辦法。在這例，原由各州郡官負責從地主階級裏面選取『人才』，作爲候補官吏。曹不根據這種辦法，在各州郡設立『中正官』，專管鑑別和提拔『人才』；在中正官，把管轄區域的『人才』，分作上上、上上、中中、中平、中下、下上、下中、下下九等，開列名單，遞交中央，中央根據這種名單去用人，所以呼作『九品中正』。四曹也實行了這種辦法。但中正官鑑別『人才』，完全不靠才德作標準，只靠勢力作標準，凡是有勢力的大地主子弟，都作『上品』；無勢力的中小地主子弟，或多少數中間階層出身的人，即使才德兼全，也只能列入『下品』；農民、手工工人和奴婢，就列入『下品』，也不可能列入。而名臣、名將，出身不得作『下品』，也只能去充當小公務員，主持鄉村政權，事實上由大地主獨佔；下面：中央、郡、縣各級政權，事實上由大地主獨佔；中小地主就分佔鄉村政權和充當小公務員；農民、手工工人、奴婢，就完全沒有政權。

他們對於人民，又製定了『晉律』二十篇；中心精神，在保護封建私有財產，防止人民的反抗和暴動，禁止人民逃亡，規定人民須互相告密；主爲爲潛逃到這種統治目的，又規定各種殘酷的刑罰：通坐、滅族、砍頭、腰斬、坐監、鞭打、杖擊、罰款……

但到紀元四世紀初，由於人民負擔過重，再加上旱災，陝西、陝西、河南各處便都發生嚴重飢荒。在那種情況下，嚴刑酷罰的統治，就沒有效驗了。因此統治階級只得自己豪奢的享樂，也不管人民死活了。同時，到處都發生幾千、幾萬、幾十萬人民成羣的逃亡，統治階級却還想拿嚴刑酷罰去制止，去逼迫逃亡人民回家，就在好多地方的僑激起『流民』的暴動。司馬懿的兒子惠帝，本是著名的儒士，他面對這種嚴重情況，便更加沒有主張；而地主階級的內部，特別是司馬氏皇族內部，却想變過來奪奪權

「八王之亂」的結尾，
而又引起「五胡」。

『世族』和『寒門』

西晉滅亡後，全華北淪陷在外族的宰制下；華北的大地主，一部份投降外族作漢奸，一部份逃難到南方，和東吳大地主聯合，紀元三十七年，在南京組織起東晉政權，便開始了半壁江山的偏安局面。

東晉士族階級構成，基本上和西晉一樣。只是：（一）個裏的形式比較單一，主要都是佃客的形式；（二）沒有大量佃客和佃農的胡人；（三）大地主的支配作用更大，並且多數後來都發致富商；（四）中間階層的數量已西晉大。這種情況，到紀元五八八年南朝滅亡止，都沒有多大變化。所以從東晉到南朝（宋、齊、梁、陳），政權的組織形式，和一切法律制度，都一套一套的承襲西晉，但由於東晉政權，是由兩個大地主集團聯合組成的，並

入家譜，作子孫世襲的特權。同時，一面規定門第不當的門戶，不准招贅，更自己的門弟；一面規定門第相當的門戶，不准退婚。這就形成「世族」子弟才有做大官的特權，他們的家族有負擔徭役和賦稅的特權。因此國家用各級重要官吏，都只得按照「世族」的宗譜去任用。這樣叫做「世族」制度，政權便固定在「世族」的大地主手中；農民、工人、奴婢，政權便加壓以上層階級的希望；門第低下的大地主豪族，政治地位也是被固定了的；同時，皇帝的用人權，也被「世族」剝奪了。

因此，在那種國難嚴重的情況下，不只沒有改善地主和農民的階級關係，激發人民的愛國心；而且使農民、工人、中間階級，以至中小地主的矛盾情緒，反一天一天地增高。當權的大地主，更加加強行通曉，企圖用勝利臨前下去壓制人民的不滿和反抗，而沒有出現的中小地主，却也不放鬆其對農民的壓迫。結果，在五世紀初，反促起以農民為主的主體內部，相互間的爭權奪利，也把小朝廷弄得笑話百出。其次，皇帝想提高自己權力，便去利用「卑族」、「寒門」、「寒門」、「寒族」人士，來對抗「世族」；再拿「卑族」、「寒門」、「寒族」來當提調自己地位，便常常去近武力，組織改變。所以在五世紀初的人民大暴動過去後，平民人民發動起來的劉裕，在一些「卑族」、「寒門」、「寒族」人士的幫助下，就發動了四一九年的改變，自作了皇帝，把東晉改為南宋。結果呢，一面只改變了朝代和皇族，一面只是少數贊助政變的「卑族」、「寒門」和「特權」人士作了大官，其他毫無改變，世族的統治地位，把南宋朝改為南齊朝，五〇一年的政變，把南齊朝改為南梁朝，五五六年的政變，把南梁朝改為南陳朝，國內政治形勢，每次都有很大改變。

所以，在東晉和南朝的二百幾十年間，政局經常動搖不止，內政也越來越腐敗。掌握政權的「世族」大地主，大

於剝削人民及貪贓枉

紀元四世紀初，在地主階級鎮壓流民暴動，和司馬氏皇族內閣的空子裏，散居國內的「五胡」各族各部落，各依聚着，向漢族進攻，並各據一方，建立起軍事統治。首先起來叛亂的，是以劉曜、劉聰父子爲首的匈奴族，佔據山西離石一帶，建立漢國，這種叛亂開始後，以懷帝、廢帝爲首的西晉大地主集團，都只顧忙於撲內和爭權奪利；對外族的進攻，反採取不顧民怨的步驟和壓迫。結果，懷帝、廢帝知其文武百官，都先後投降劉曜，去充當下賤的「奴才」了。另一部份大地主，自始就認賊作父，充當漢奸，輔助外族來進攻祖國。這樣，他們就把全華北的國土，都斷送給

從四世紀到紀元五世紀前後，鮮卑族系統的拓拔氏得到人民的支持，投奔北方，先後統一各國，鎮壓漢胡各族人民的反抗，統一華北。建立北魏朝的血脈統治。

北魏的社會構成，從種族地位說，一面是處在侵略和統治地位的拓拔族，一面是處在被侵略被統治地位的漢族，一是貴族、羯、氐、羌及其他鮮卑部落。從階級構成上說，一方面是廣大莊園主的拓拔貴族，投降他的其他五胡各集團出身的豪族，和佛教寺院大地主；漢族的大地主漢奸集團，新農等諸階層的人民，主要是漢人，同時也有拓拔族和其他五胡各族的人民。這種階級關係，從孝文帝以後，就開始有些變化：莊園主慢慢變成普通地主，貴族變成普通佃戶；一部分官方的工役開始被釋放；僮僕、自耕農、私家戶戶；工役主、中小商人又開始成長。到北周開（紀元五五七至五八一），北朝的社會階級構成，便完全和南朝一樣。

因此，北魏的政權，一方面是以拓拔貴族統治被侵略的漢胡各族的政權；一方面是以以拓拔貴族為中心，加上漢胡各民族的莊園主、大地主，聯合統治各族人民的政權。其政權的組織形式，在孝文帝以前，一面仿照西晉的辦法，一面也實行最殘酷的軍事統治、屠殺和掠奪。從孝文帝以後，統治機構、行政系統、法律制度，形式上又仿照南朝，即是折衷優劣者，設立郡長，五部編為一里，設立里長，五里編為一黨，設立黨長；這是一種莊園制的管理系統，也是折衷優劣者，控制漢胡名族人民的莊園統治。（二）

收財產，全家處死，

同時，制度上，選採用中國大土地主與農民的辦法，實行「世族」制，把拓拔族，分配他的漢胡各族大土地主，或莊園主，列爲「世族」，分別門第，規定特權；但掌握大權的，還是拓拔貴族。其他列爲「世族」的漢胡大土地主，莊園主，仍只能充當當國臣奴才。因此，在北魏統治下，漢胡各族的農民、中間階層以至中小地主，都完全沒有權利，都是牛馬樣的被壓迫，奴役；甚至拓拔族的窮人，也沒有什麼權利。

在拓拔侵略者的民族壓迫下，莊園主大土地主的階級壓迫，以漢族農民爲主的漢胡各族人民，亂作復起，前後共舉行了幾十次叛亂，把民族鬥爭和階級鬥爭，交織在一起。最後，他們並終於結束了北魏的統治。後來由於北魏經濟上南胡，特別是莊園制轉化爲佃耕，「三長制」變成族紳統治鄉村的機構，以及拓拔族「五胡」共冶政策與漢族統治，民界界限消滅，農民解放下及侵略的民族鬥爭激化，鬥爭便完全成了農民和地主的階級鬥爭的形式。